

ZINNEKE PARADE WORKSHOPS HIP-HOP

DANS LE CADRE DE LA ZINNEKE PARADE, PITCHO WOMBA KONGA COORDONNE UN PROJET HIP-HOP ET VOUS PROPOSE DES WORKSHOPS DE **DANSE, ÉCRITURE, CHANT ET MUSIQUES URBAINES.**

QUOI ?

- **Workshops de danse-mouvement** le dimanche de 13h à 16h (à partir du 17 janvier) animés par Karim Kalonji
- **Workshops de slam** le dimanche de 16h à 18h (à partir du 17 janvier) animés par Joy
- **Workshops de musique New Orleans et hip-hop** le lundi de 18h à 20h (à partir du 25 janvier) animés par Laurent Vigneron et Luc Lethuillier
- **Workshops de chant** animés par François Vaiana
- **Session de conceptualisation d'un visuel** animée par Solo Cink

POUR QUI ?

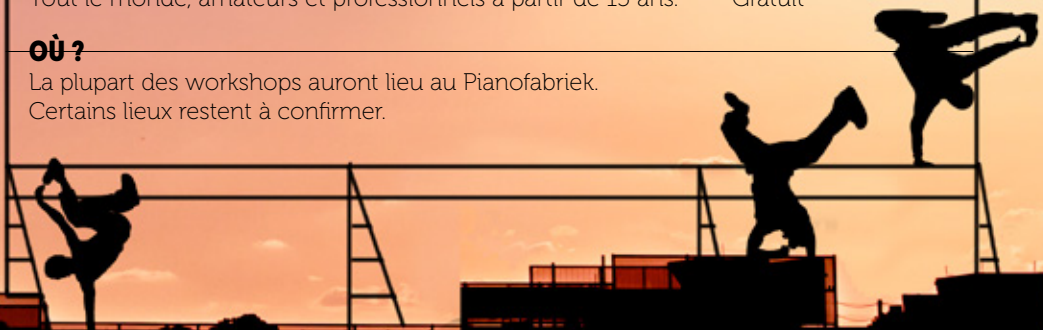
Tout le monde, amateurs et professionnels à partir de 15 ans.

COMBIEN ?

Gratuit

OÙ ?

La plupart des workshops auront lieu au Pianofabriek.
Certains lieux restent à confirmer.



POUR QUOI ?

Ces workshops contribuent à la création d'un projet artistique qui défilera lors de la Zinneke Parade le 21 mai 2016. Plus que de simples cours, il s'agit de moments de création collective où chacun peut expérimenter et proposer des idées.

Le thème de la prochaine Parade étant "Fragil", il s'agira de former un « Love Movement » dans un contexte où l'expression de l'amour est considérée comme une marque de fragilité.

QUI ?

Artiste belge d'origine congolaise, **Pitcho** développe un rap personnel et engagé. Il bénéficie également de nombreuses expériences en théâtre, notamment avec Peter Brook, et cinéma.

Danseur autodidacte et comédien, **Karim Kalonji** a développé une identité hip-hop fusionnée à la danse contemporaine et nourrie aux arts du cirque.

Après avoir remporté le prix Paroles Urbaines en catégorie "slam", **Joy** fait des concerts en Belgique et à l'étranger. Elle a publié un recueil de ses textes, anime des ateliers d'écriture et travaille à la création d'un seule-en-scène.

Autodidacte, passionné de batterie, de tambour et de rythme, **Laurent Vigneron** fait partie du groupe Big Noise. Ses projets musicaux vont du New Orleans au hip-hop en passant par le swing, le rhythm'n'blues et le jazz.

Luc Lethuillier est un trompettiste de formation classique et inspiré de différents styles musicaux du jazz au funk en passant par le reggae, le ska, la salsa, la chanson française et la musique électronique.

Issu du graffiti et marqué par les cultures asiatiques, **Solo Cink** a développé un art visuel géométrique et symbolique utilisant la calligraphie.

François Vaiana est un chanteur, compositeur et arrangeur de jazz qui a vécu à New York, à Bruxelles et au Burkina Faso. Il a travaillé avec de grands musiciens français et a fondé plusieurs groupes dont Blue Monday People.

PLUS D'INFOS ?

Envoyez un mail avec vos coordonnées (nom, prénom, mail, gsm) à leila@zinneke.org ou téléphonez au 02/214.20.01.

zinneke

fragil

