

RICHTLIJNEN ZINNEKE PARADE

1. ALGEMEEN

De Zinneke Parade is een project dat openstaat voor alle inwoners, verenigingen en kunstenaars die hun verbeelding wensen te delen en een participatieve creatie met een sociale en artistieke visie willen realiseren. Elke organisatie die wenst deel te nemen aan Zinneke schrijft zich in in één van de collectieve, multidisciplinaire projecten, Zinnodes genoemd. Iedereen die persoonlijk wenst deel te nemen aan de Parade schrijft zich in in de voorbereidende workshops, opgericht door de partners of Zinnode-verantwoordelijken. Het Zinneke-team staat in voor het algemene kader, zoekt partners en werkt mee aan de creatie van artistieke projecten. Ze volgt ook de algemene productie, logistiek en communicatie op.

2. BOUWSTENEN VAN ZINNODES

2.1. Zinnode

- Het geheel van de Zinnodes = de Zinneke Parade.
- Een Zinnode is een groep van maximum 100 personen samengebracht door verschillende partners, die samenwerken rond een gezamenlijk artistiek project dat vertrekt vanuit het thema van de Parade.
- Elke Zinnode ontwikkelt -tijdens de realisatiefase- door middel van ateliers een eigen dramaturgie rond het thema van de Parade. Dit is het resultaat van een participatieve creatie opgezet door een **projectverantwoordelijke** en een **artistieke coördinator** en/of artistiek team.

2.2. Projectverantwoordelijke

- De Zinnode verantwoordelijke is de organisatie die alleen of in netwerk, **het project coördineert**. De organisatie stelt één persoon aan als projectverantwoordelijke, die instaat voor de coördinatie van de Zinnode. De projectverantwoordelijke van een Zinnode is -in overleg met het Zinneke team-verantwoordelijk voor **de coördinatie tussen de partners** en de **productie**.
- De verantwoordelijke van de Zinnode werkt mee aan de uitbouw van het **artistieke netwerk** van het project
- De Zinnode-verantwoordelijke organiseert de verschillende voorbereidende **workshops** (zoeken naar lokalen, lokale promotie, omkadering).
- De Zinnode-verantwoordelijke **brenkt regelmatig de partners bijeen** tijdens de uitbouw van het project.

2.3. Artistieke coördinator

De artistieke coördinator wordt aangeworven door Zinneke .

Hij of zij waakt over de samenhang, de betekenis, de organisatie en de artistieke identiteit van het project. De coördinator stelt zich tot doel de samenwerking tussen kunstenaars en/of animatoren te bevorderen, erover te waken dat de nodige workshops doorgaan en de planning van het creatief proces op te volgen. Als coördinator is hij of zij ook verantwoordelijk om op gepaste tijdstippen de nodige informatie te verzamelen om dossiers te stofferen en programma's en andere communicatiedocumenten aan Zinneke te bezorgen. Hij/zij werkt eveneens aan de dramaturgie, vertrekkende vanuit de ideeën aangedragen door de deelnemers+.

2.4 Projectverantwoordelijk / Artistieke coördinator

De projectverantwoordelijke **werkt nauw samen** met de artistieke coördinator van de Zinnode, evenals met het Zinneke-team.

De projectverantwoordelijke stelt vóór de aanvang van de activiteiten een **omschrijving** op **van het artistieke project** met het budget, de partners en hun de rol binnen het project. De projectverantwoordelijke streeft ook **de doelstellingen** na die **elke partner** heeft vooropgesteld vóór zijn deelname. Hij of zij **informeert regelmatig** het Zinneke-team over de evolutie van de voorbereidingen, de verschillende fases van het proces en tijdens de evaluaties na afloop van de Parade.

3. KENMERKEN VAN EEN PARADE

- De Parade is een zich voortbewegende en doorlopende stoet van dans, ritme en choreografie. Elke beweging is in overeenstemming met de dramaturgie van de desbetreffende Zinnode.
 - De Parade verplaatst zich van plaats X naar plaats Y op een parcours Z
- De snelheid van de Parade is afhankelijk van de verplaatsing van elke Zinnode afzonderlijk. Uiteraard let de artistieke coördinator op de samenhang van de verschillende rytmes en de snelheid en verplaatsing van de andere Zinnodes. ,
- De tijd van de optocht nooit langer is dan 2u30.
 - De Parade is een straatspektakel, waarbij de straat fungeert als podium. Dit betekent dat zowel de projectverantwoordelijke als de artistieke coördinator ervoor waken dat :
 - de deelnemer **niet** telefoneert, rookt, geen alcohol gebruikt of eet tijdens de Parade.
 - de deelnemer **zijn rol kent** in het spektakel.
 - in overeenstemming met de regieaanwijzingen **rekening houdt met de openbare ruimte** zodat de stoet zich aanpast en de nauwe straten en grotere verkeersaders op een harmonieuze manier toe-eigent.

4. PARCOURS VAN DE PARADE

- Wordt aan de deelnemers voorgesteld, van zodra er toestemming is van de overheidsdiensten. Dit is idealiter meer dan drie maanden voor Z Dag.
- Loopt door de straten van het Brusselse stadscentrum.(straten die nu eens erg nauw en dan weer zeer breed zijn, en soms geplaveid)
- Wordt **niet afgebakend** met dranghekkens behalve op een aantal strategische kruispunten nodig voor de veiligheid.
- Kan artistieke installaties omvatten die werden gecreëerd in samenwerking met Zinneke.
- Zowel de kunstenaars als de projectverantwoordelijken gaan **het terrein vooraf verkennen**, dat wil zeggen **voor het begin van de repetities**. Het parcours kan een onderdeel zijn van de dramaturgie van een Zinnode.

5. BOUWSTENEN : DE WORKSHOPS :

- Elke workshop van de Parade wordt omkaderd door een kunstenaar of een animator.

5.1. Muziek/geluid

Muziek of geluid voortbrengen is niet verplicht.

Belangrijk is echter dat alles in overeenstemming is met de dramaturgie van de Zinnode.

Indien de Zinnode wel muziek of geluid gebruik, is het belangrijk :

- dat de muziek **live** wordt gespeeld.
- dat dit **in beweging** moet kunnen worden gespeeld
- grote instrumenten op lichte draagstructuren worden geplaatst
- De muziek akoestisch is : **electrische versterking of geluidsinstallaties zijn niet toegelaten**. De muziek mag wel versterkt worden met behulp van **mechanische hulpmiddelen** (kegels, megafoons...) indien het gaat om klanken, gezang of instrumenten die niet ver dragen. De nabijheid van het publiek zorgt ervoor dat instrumenten kunnen gebruikt worden met een beperkt klankbereik (gitaren, fluit, zang, enz..).

5.2. Kostuums en grime

- **Alle deelnemers** dragen een kostuum en worden geschminkt.
- **Alle begeleiders** (figuranten, chauffeurs, dragers, regieverantwoordelijken, fotografen...) dragen een kostuum en zijn geschminkt in harmonie met de Zinnode waartoe ze behoren.
- **Alle “parasitaire accessoires”** zoals de rugzakken van de deelnemers moeten hetzij verwerkt worden in de kostuums, hetzij verborgen zitten in een mobiele structuur.

5.3. Beelden kunsten

- Elke beeldende creatie (mobiele constructies, decor...) wordt gerealiseerd met de deelnemers onder begeleiding van een beeldend kunstenaar.
- Elke beeldende creatie die wordt gedragen (structuur) mag **niet zwaarder zijn dan 15 kg per persoon**. Bovendien wordt ze onderworpen aan een technische test voor Z Dag.
- Elke beeldende creatie mag **niet hoger zijn dan 4m10 en niet breder zijn dan 2m50** behalve wanneer ze gemakkelijk inklapbaar zijn.
- Elke beeldende creatie op wielen moet **al dan niet** worden **geïdentificeerd als mobiele constructie** (zie hieromtrent punt 5.4)

5.4. Mobiele constructies

- Onder mobiele constructies wordt verstaan elke structuur -voortgeduwd of getrokken- zwaarder dan 20 kilo.
- De **wiel-as** van een mobiele constructie mag niet breder zijn dan van een wagen.
- Een wagen moet gebouwd worden met materialen en volgens de technieken (lassen, wielsporen, decoraties, remmen...) die **de regels van de kunst respecteren**. Indien de techniek dit vereist, kan een beroep gedaan worden op het « Metal.O.S »-team.'
- Een constructiewaarop deelnemers staan, is uitgerust met **relingen** en wordt nauwgezet gecontroleerd. Alle voorzorgsmaatregelen dienen te worden genomen om valpartijen te vermijden.
- **De wagen moet voorzien zijn van een remsysteem**, bij voorkeur een dodemansknop. Voor de kleinere of lichtere structuren is een houtblok toegestaan (om onder de wielen te plaatsen) die met een ketting aan de wagen wordt bevestigd. **Alle bedieningsorganen zijn gemakkelijk herkenbaar**.
- Een praalwagen wordt **bestuurd door één of meerdere verantwoordelijke personen** (besturen op de openbare weg). Het aantal bestuurders wordt duidelijk bepaald voor het vertrek van de Parade. De wagenbestuurder mag **geen alcohol** gebruiken. Indien er zich problemen voordoen, zijn de initiatiefnemers van de Zinnode en de vereniging die de praalwagen maakte verantwoordelijk.
- Alle voortbewegingstechnieken zijn toegestaan, met uitzondering van het gebruik van **ontploffingsmotoren en trekdieren**.

5.5. Recuperatiematerialen

- Het gebruik van recuperatiematerialen wordt sterk aangemoedigd voor de kostuums, accessoires en wagenbouw.
- Alle partners hebben toegang tot de stock Mat.O.S. en kunnen alle materialen uit de voorraad of catalogus gebruiken in het kader van de Zinneke-werking.

6. ORGANISATIE

6.1. Repetities

- Het Zinneke-team moedigt de Zinnodes sterk aan om gegroepeerde repetities te houden (park, verkeersvrije straten, wijkfeesten,...) in de openbare ruimte.
- Van bij de eerste repetities **houden** de verantwoordelijken en artiesten **rekening met de bijzondere topografie** van het Zinneke-parcours.
- Elke Zinnode verbindt zich ertoe om deel te nemen aan **één of meerdere publieke optredens in kostuum** – type avant-première – in de wijk van de Zinnode of elders. Zij worden georganiseerd in nauwe samenwerking met het Zinneke-team, die beschikbaar is voor alle nodige steun.
- Tijdens de repetities en optredens worden de snelheid, de visuele, de muzikale en het geluid op hun efficiëntie **getest**.
- Alle repetities en optredens, uur en plaats en ook de gegevens van de repetitieverantwoordelijke worden zo snel mogelijk aan het Zinneke-team **meegedeeld**.

6.2. Deelname en omkadering

- De Zinneke Parade beschikt over zijn **eigen vaste en mobiele omkaderingsploeg** die duidelijk herkenbaar is aan de speciale outfit.
- Tijdens de Parade wordt **gratis waterbedeling** voorzien.
- Minderjarige kinderen, **mindervaliden** en gehandicapten kunnen in overleg met het Zinneke-team gebruik maken van speciaal vervoer van de Parade. Ze worden begeleid door een begeleider of een verantwoordelijke die op voorhand wordt aangeduid. Er zijn geen individuele parkeerplaatsen voorzien. Er is wel een parking voorzien voor de technische voertuigen en plaatsen voor de constructies en mobiele constructies.

6.3. Veiligheid

- Mobiele constructies moeten uitgerust zijn met een **brandblusapparaat**.
- **Hulpposten** : het Zinneke-team voorziet verschillende Rode Kruisposten langs het parcours.
- Indien er zich tijdens de Parade een **technisch probleem** voordoet, heeft de Zinnode-verantwoordelijke 5 minuten om het probleem te verhelpen. Na 5 minuten moet de de structuur uit roulatie worden genomen zodat de rest van de stoet kan verdergaan.
- De regisseurs die aanwezig zijn langs het parcours zorgen er, met de hulp van de Zinnode-verantwoordelijke, voor dat de defecte constructie of structuur **aan de kant wordt geplaatst**. De coördinatie van Zinneke kan in geen geval aansprakelijk worden gesteld voor een ongeval te wijten aan het niet naleven van de veiligheidsinstructies of richtlijnen.
- **Elke groep voorziet water** (bovenop de voorziene waterbedeling van Zinneke) en zorgt ervoor dat het water in het decor van de Zinnode is verwerkt.
- Elke deelnemende groep verbindt zich ertoe om **de bevelen van de omkaderingsploeg van Zinneke na te leven**. De begeleiders en verantwoordelijken stellen alles in het werk om de hen verstrekte informatie te laten uitvoeren door de groepen die zij begeleiden.
- Op het waterbevoorradingpunt heeft elke groep één of twee mensen aangeduid die **de lege flessen** van de Zinnode **verzamelen**, zonder dat het Paradespel onderbroken wordt (vermijd onderbrekingen en ophoping).

7. TRANSPORT - OPBOUW

- Elke Zinnode staat in voor de organisatie van transport tot aan de startplaats van de stoet. Het **plan van dit transport** wordt met het Zinneke-team voorbereid, minstens twee weken voor de Parade.
 - In geval een transport beschouwd wordt als “**buitengewoon transport**”, wordt dit zo snel mogelijk door de Zinnode- verantwoordelijke gemeld aan het Zinneke-team. Samen organiseren zij de verplaatsing en vragen een vergunning aan bij de bevoegde diensten.
 - De Zinnodes staan zelf in voor de **opbouw en afbraak**
 - De verantwoordelijke van de mobiele constructies staat in voor de structuren en **hun opslag na afloop van de Parade**.
- Opmerking : geen enkele structuur mag worden achtergelaten buiten de voorziene afvalcontainers.

8. LOGISTIEKE ORGANISATIE

- Elke Zinnode krijgt een **draaiboek** met het verloop van de Z-Dag. Daarop staat het uur, het traject, de bepalingen inzake logistiek en transport, de plaats van vertrek en de nodige contactpersonen.
- Elke project-verantwoordelijke van een Zinnode verbindt zich ertoe om tijdig een **technische fiche** in te dienen van de Zinnode. Deze is nodig voor de logistieke coördinatie.
- De verantwoordelijke van elke Zinnode en hun optochtleaders verbinden zich ertoe om het draaiboek te respecteren.
- Elke optochtleader van de Zinnode kent het **verkeersplan van de Parade**, zowel als de duur en de afstand.

9. VERZEKERING

- Het Zinneke-team sluit **een verzekering** “Burgerlijke aansprakelijkheid organisator” af voor de deelnemers aan de Parade.
- **Elke organisatie** sluit de nodige verzekeringen af voor de deelnemers op de Z-Dag.

10. DIEREN

- Behalve de verkleedde Zinnekes, zijn **dieren niet toegelaten** in de Parade.

11. VARIA

- **Lokale sponsoring:** De eventuele (publieke of privé) partners van een project kunnen in het programma van de Parade worden vermeld, op voorwaarde dat de vraag door de Zinnode-verantwoordelijke wordt gesteld. Vanuit esthetische overwegingen mag de sponsor in geen geval zichtbaar zijn in de stoet onder de vorm van wimpels, vlaggen, spandoeken of logo's, etc. In de communicatiemiddelen van Zinneke worden zij in hiërarchische volgorde van belang vernoemd, samen met alle partners van de Parade.

12. Voor alle andere vragen, kan je terecht bij het Zinneke-team:

- Vragen met betrekking tot deelname, partnerschap en opvolging van de projecten?

> Virginie Noël

T : 02 214 20 01

M : virginie.noel@zinneke.org

> Perrine Deltour

T : 02 214 20 05

M : perrine@zinneke

> Katleen Kuppens

T : 02 214 20 03

M : katleen@zinneke.org

> Florian Vanhagendoren

T : 02 214 20 05

M : florian.vanhagendoren@zinneke.org

- Artistieke vragen (kunstenaarsnetwerk en artistieke opvolging, regie van de Parade) ?

>Olivier Cauvin

T : 02 214 20 02

M : olivier.cauvain@zinneke.org

> Tristan Locus,

T : 02 214 20 02

M : tristan.locus@zinneke.org

- Logistieke vragen (, parcours, repetities, Blijde Intrede, eindfeest, montage & demontage), technische vragen, vragen over het 'Mat.O.S.' en vragen over de productiecentra

> Christophe Wullus

T : 02 214 20 08

M : christophe@zinneke.org

- Vragen met betrekking tot communicatie (publicaties, website, multimedia projecten en perscontacten) ?

> Dis Huyghe

T : 02 214 20 08

M : dis@zinneke.org

• Vragen met betrekking tot de financiën en administratie (contracten kunstenaars en honoraria, opvolging overeenkomsten voor creatie en productie, budgetopvolging, verzekeringen) ?

> Luc Calis

T : 02 214 20 04

M : luc.calis@zinneke.org

• Vragen met betrekking tot het algemene kader en de filosofie van het project?

> Myriam Stoffen (directrice)

T : 02 214 20 06

M : myriam.stoffen@zinneke.org

www.zinneke.org